

## "Con la fiesta no se juega"

Rafa Mendoza, uno de los DJs y productores españoles con mayor trayectoria y más importantes en Oriente Medio, enseña a través de un libro a los aficionados cómo convertirse en grandes genios de las consolas musicales.

Anna Fernanda Perdomo /Dubai 13 de Diciembre de 2019



Rafa Mendoza, dj y productor español que actualmente triunfa en Dubai. (Cedida)

Las noches de fiesta en Dubai empiezan pronto. A diferencia de otras ciudades del mundo donde la "mayoría" espera el fin de semana para desordenarse con música y unas copas, en el lugar de los rascacielos y el lujo, para muchos, el martes es el día favorito para salir con amigos, la pareja o compañeros de trabajo, olvidar la rutina y dejarse contagiar de la euforia de la música.

Este día a las las 8 pm Pier 7, en Dubai Marina, recibe a muchas mujeres que escogen sus mejores atuendos para disfrutar la 'noche de chicas' o 'ladies night', como es conocida por todos en la ciudad. Una gran estrategia de marketing que le promete a las féminas tres bebidas, en algunos casos, o toda la noche de cócteles y tragos gratis, y a los hombres un lugar atiborrado de mujeres con ganas de disfrutar o conocer a nueva gente.

Cuando se abren las puertas del ascensor del edificio aparecen en cada piso, bares y restaurantes con espacios únicos que invitan a 'desordenarse'. En Cargo, ubicado en el tercer nivel, la música atrae como un imán a las personas, que prefieren este lugar sobre otros de la ciudad por su buena música, la que se convierte en el gancho más importante para conseguir que la gente se anime a conocer el lugar y se quede.

"El gran reto es tener a la gente toda la noche conectada y arriba, para que no se quieran ir", me cuenta Rafa Mendoza, un disyóquey y productor español con una trayectoria de más de 30 años en la escena musical y el mundo del entretenimiento nocturno.

Ralf, como es conocido por todos, ha trabajado en los clubes nocturnos más importantes de España. Hizo parte del grupo Costa Este, conformado por sitios emblemáticos de Barcelona como Pachá, Opium, Bling Bling o el legendario club Studio 54, tan popular que recibió a estrellas como Madonna o Duran Duran, en su sede de Nueva York.

Con una sonrisa siempre presente, Ralf me cuenta que llegó a Dubai junto a su esposa, luego que ella recibiera una atractiva oferta laboral, sin embargo, gracias a su amplia trayectoria como dj, él logró rápidamente trabajar en algunos de los clubes reconocidos de la ciudad como **Buddha Bar** y **Siddharta**.

Desde sus inicios, cuando los disyóqueis usaban vinilos y podían tocar sólo la música que podían comprar en disco tiendas, hasta hoy ha recorrido un largo camino. Más allá de ganar experiencia en los mejores clubs de Barcelona, una ciudad reconocida a nivel internacional por sus buenas fiestas, Ralf supo dar el siguiente paso de los DJs experimentados: realizar sus propias producciones, apelando a su vasto conocimiento en la fusión de sonidos de música electrónica, a través de su productora **DMS Recordings**, donde a la fecha ha realizado 20 temas.

Mientras pasan corriendo junto a nosotros los meseros con exquisitos platos, y se va llenando de gente el lugar, Ralf agradece a la vida que le tocó y que él escogió, permitirle recorrer casi medio mundo alegrando vidas a través de la música.

A las 10 pm, en Cargo, ya no cabe 'un alma'. Gente de todas las edades, de todos los colores y las formas, disfrutan unos tragos mientras hablan, bailan y sonríen como muestra de haber dejado sus tristezas, problemas, o miserias bien lejos.



Ralf, a pleno rendimiento durante la 'ladies Night' en Dubai. (Cedida)

En este punto Ralf está frente a su consola, desde donde analiza qué quiere, qué espera o necesita su público. " Cuando la gente viene yo intento que se sienta como si no hubiera un mañana, porque en Dubai estás pagando unas copas a un precio exagerado, comparado con otros lugares, ese dinero tiene que valer la pena", dice convencido.

Para una persona como yo, más bien, poco conocedora de la vida nocturna internacional, produce curiosidad saber en qué se diferencian las fiestas de Dubai con las de otros lugares del mundo.

Mendoza me cuenta que las fiestas aquí son un completo encuentro multicultural que supone un gran reto para los disyoqueis, que tienen que hacer felices a todos, llevándoles sus ritmos favoritos y mostrándoles nuevos sonidos que los atrapen.

"Con la fiesta no se juega, porque es el día más importante de la semana de una persona", dice este productor barcelonés inquieto y que no para nunca, pues para este mes ha preparado un remix musical para Navidad, en el que desarrolla técnicas aprendidas en su larga carrera, las mismas que ha enseñado durante 14 años en docencia para DJs.

De hecho, hizo parte de la academia **Plastic**, una de las más grandes de España, que cuenta con sedes en nueve ciudades, donde se preparan los aficionados a la producción musical.

Es tanto su gusto por mostrar lo que ha aprendido que Rafael Mendoza, junto a su socio José María Ramos, publicará un libro para enseñar a las personas cómo convertirse en disyoqueis desde cero.

La publicación, que será lanzada en el primer semestre de 2020, podrá descargarse de forma gratuita en su formato digital, y comprarse impresa, en español o inglés, pues sus dos autores quieren llegar a miles de personas en todo el planeta que han soñado con adentrarse en el mundo de las mezclas y producción de piezas musicales, pero por razones económicas no lo habían podido hacer.



El dj y productor musical español Rafael Mendoza posa en Dubai. (Cedida)

Como si fuera poco, también acompañado de José María Ramos, quien tiene amplia experiencia como programador, ha diseñado un software pensado en alumnos principiantes, intermedios, avanzados y profesionales.

"Entendemos que el acceso a la música tiene que ser algo más universal", afirma.

A las 12 am, el ambiente en Cargo ha llegado a su clímax, muchos se animan a bailar y unos cuantos, a hablarle por fin a una bella chica, o al revés, porque en esta noche las mujeres mandan, y eso sí que lo tiene bien claro Ralf, pues mientras mueve sus manos con

destreza en el 'tocadiscos', me cuenta que especialmente este día debe ser muy selectivo y cuidadoso con los ritmos que más disfrutan las asistentes, sonidos más alegres, que puedan cantar alto y bailar solas o con sus amigos.

El 2020 se viene pronto con grandes proyectos para Ralf, como el lanzamiento de su libro en España, y la creación de un tema en el que incluye la colaboración de dos productores más y un violinista, quienes trabajarán de forma alterna desde Emiratos Árabes y el país ibérico.

Por ahora, a las 2 am baja la revolución de la música, como una forma de expresar a través de este lenguaje universal, que la fiesta ha terminado. Él tiene que llegar pronto a casa, porque mañana su hija lo espera, para que salgan a dar un paseo en su pequeño coche, en el que siempre aprovecha para seguir pensando cómo llevar su música a todos los rincones.

[https://elcorreo.ae/espectaculos/con-fiesta-no-se-juega?fbclid=IwAR2-agRKR0orXmAiR7\\_Y55vtynWHHDT-TBEG59T2LKC19zYNVzUBTh8ubE](https://elcorreo.ae/espectaculos/con-fiesta-no-se-juega?fbclid=IwAR2-agRKR0orXmAiR7_Y55vtynWHHDT-TBEG59T2LKC19zYNVzUBTh8ubE)

---

EL CORREO del GOLFO (/)